

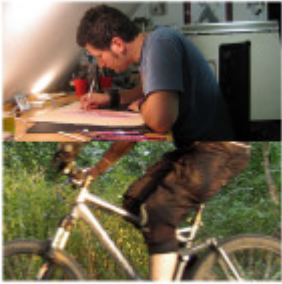


Es ist mir nach langer Zeit endlich gelungen den „GrauZonenBiker“ zu einem Interview zu bewegen. Wie, du kennst ihn nicht?

Dann empfehle ich dir schnellstens einen kurzen Blick in die Rubrik [„Comics“](#) hier im Blog.

Hinter dem „GrauZonenBiker“ steckt Lars Walker. Er ist sozusagen der Vater des „GrauZonenBikers“. Aber lest einfach selber.

Wie bist du auf die Idee gekommen, Fahrradcomics zu zeichnen?



Ich las von Holger Aue grad eines seiner „Motomania“-Alben. Währenddessen dachte ich: „Es gibt recht viele Comic-Strips zum Thema Motorrad. Warum eigentlich nicht so viele übers Fahrradfahren?!“

Ich mein, sind ja auch 2 Räder... Genügend Potenzial und Geschichten hat unser Sport ja auch. Knackpunkt war eine Story, die ein Downhiller aus unserer Region bei einem abendlichen Treffen erzählt hat. Daraus wurde die Story „Alles Tarnung“ und somit das erste Comic dieser Art.

Deine Comics erscheinen unter dem Namen „GrauZonenBiker“. Was hat das zu bedeuten, wie ist der Namen entstanden?

Grauzone weil: Dürfen wir das? Ist das so erlaubt? Ja! Nein! Aber! Egal! Irgendwie fahren wir doch... Zwischen Naturschutz, 2-Meter-Regelungen, Trailsperrungen und einfach nur die Freude der Freiheit und des Waldes...

Es gibt somit genügend Pro (z.B. als Assoziation die Farbe „Weiß“) und Contra (gleichbedeutend mit „Schwarz“) bei unserem Sport – eigentlich befinden sich die Biker, die einfach nur fahren wollen, in dem Bereich dazwischen.

Voilà: die graue Zone.

Kann man das Comiczeichnen erlernen, oder ist einem das in die Wiege gelegt?

Man kann es lernen in Zeichenkursen und Mentoren, die einem immer wieder was Neues zeigen und Inspirationen geben. Ob es bei mir nun in die Wiege gelegt wurde, weiß ich nicht. Seit ich zurück denken kann, zeichne und male ich. Leider momentan ein bisschen zu wenig – der Tag müsste 36 Stunden haben. So viel möchte ich noch gestalten und malen, denn – man lernt nie aus.

Wo erscheinen deine Comics?

Bisher nur in den beiden MTB-Foren „IBC“ und „Rund-ums-Rad“.

Bin Haupt- und Nebenberuflich als Grafiker unterwegs, daher habe ich leider nicht immer die Zeit, die Comics zu erstellen. Andere Sachen wollen auch gemacht werden. Aber dann und wann packt es mich und es muss wieder ein GrauZonenBiker her.



Kann man deine Comics auch käuflich erwerben?

Im Printbereich ist noch nichts angedacht. Mal sehen, was noch kommen mag.

Zeichnest du auf Anfrage auch andere Arten von Comics oder nur in Bezug auf das Radfahren?

Ich mache auch Auftragsarbeiten für Andere. Kommt aber immer darauf an, was gewollt ist und ich dies auch gerne machen möchte.

Es beschränkt sich nicht nur auf Comics. Ein weiteres Beispiel ist u.a. das Projekt „KunstWerk Brakel 2006“, wofür ich der Künstler und somit Verantwortliche für die Konzeption und technische Umsetzung war („Alte Geschichten treffen auf neue Figuren“).

Es gibt aber noch vieles Weitere, was nicht unbedingt mit Comics oder deren Figuren zu tun hat. Das ist aber eher bei uns im Lokalen zu finden. Aktuell gestalte ich ein Bild für einen sogenannten „Andachtsraum“ in einer Klinik; ein 13 Meter breites / 40 cm hohes Motiv über 3 Wände hinweg.

Was liegt dir mehr, bzw. in welchem Bereich zeichnet es sich leichter. Mountainbike oder Rennrad?

Ich kann mich mit den Comics eher mit den Mountainbikern identifizieren, daher liegen mir die Stories mit MTB wohl eher. Aber das heißt nicht, dass die Rennradler nicht dazu gehören. Falls ich mal ein schickes RR in Händen halte, dann wird es auch gefahren.

Fährst du selber auch Fahrrad?

Wenn ich schon in eine Kategorie gestopft werde, dann findet man mich am ehesten im Bereich All-Mountain. Umgezogen, Knieschoner und Helm an, Rucksack auf'n Rücken und ab in Richtung Wald.

Ich lasse mich nicht hetzen wie ein Racer oder fahre die wildesten Downhills wie die Freerider – Spaß will ich haben. Denn das ist sicherlich die schönste Motivation.

Bist du selber auch mal in einem Comic aufgetaucht?

Einen Cameoauftritt (versteckter Besuch) hatte ich bisher noch nicht.

Nur bei ein paar Strips über meine damalige Praktikumsarbeitstelle in einem Elektrofachmarkt tauchte ich mal zu Schluss auf. Ich sehe mich nicht als besonders Fotogen, das verfolgt mich wohl auch im Comic *grins*

Hast du zwischenzeitlich eine eigene Homepage?

Das ist das, was mir noch fehlt: eine eigene Homepage.

Ich will mich noch im Non-Print-Bereich weiterbilden, so dass ich auch meine eigene HP programmieren kann. Unter www.kunstwerk-brakel.de/kunstwerk06.html kann man ein paar weitere Motive zu dem oben genannten Projekt nachschlagen.

Falls jemand mal ne lustige Idee für ein Comic hat, kann man dir diese Idee zukommen lassen?

Einfach im IBC-Forum nach meinem Usernamen „MUD´doc“ oder dem Thread „Die GrauZonenBiker | Das Comic zum Pedalieren“ suchen und per PN mich kontaktieren.

Zum Beispiel die Story mit dem „Santa Claus/Cruz“ kam von einem IBC-User.



Gab es schon mal Ärger wegen einem deiner Comics?

Ich habe als Kind mit einem „Singlespeeder“ angefangen, dann ein Rennrad erhalten und mir später ein BMX gekauft. Beendet wurde das erst mal mit einem straßentauglichen ATB.

Vor ein paar Jahren fing ich wieder mit einem 28er-Crossrad an. Dann kam der Wechsel zum Mountainbiken. Fahre mittlerweile ein 140mm-All-Mountain-Fully und ein HT-CC.

In den letzten Jahren hat sich auch noch ein Winterbike dazugesellt mit ggf. Spikes. Außerdem steht ein altes Herren-Tourenrad in Fixedbike-Optik an der Arbeitsstelle.

Hätte gern ein 4x-Dirt zu Hause stehen und für meine Freundin habe ich einen lässigen Cruiser aufbauen lassen. Trial wäre interessant zum Ausprobieren. DH oder Freeride schaue ich mir gerne an, ist mir persönlich zu Risikoreich bzgl. meiner rechten Hand (wie geschrieben; MTB ist nur mein Hobby, aber das Zeichnen meine Leidenschaft - da muss ich schon aufpassen).

Also, da ist alles dabei. Es braucht sich also keiner vor dem Kopf gestoßen fühlen, ich steck ja selbst mitten drin.

Gibt es ein Vorbild in Sachen Comics für dich?

Es gibt so viele Grafiker und Zeichner, die einem begleiten. Vorbild würde ich die nicht nennen, da jeder seinen eigenen unverwechselbaren Stil hat. Aber es gibt die, die man am liebsten hat, wie z.B. Franquin, Jim Davis, Masamune Shirow, die Zeichner von Disney oder die Geschichten von Studio Ghibli.

Wie lange brauchst du für die Erstellung eines Comics?

Kommt auf den Aufwand an, ob es sich um eine Story mit mehreren Panels handelt oder nur um ein Bild-Gag. Meistens kann man sagen, ein paar Abende und die Datei steht.

Hast du ein Idol, bzw. gibt es jemanden, welchen du unbedingt für ein Comic gerne mal verwenden willst?

Bisher hatten schon einige Heros Gastauftritte in den Comics. Tibor Simai, Rob-J und jetzt grad aktuell Bobby Root. Wenn es die Story erlaubt, so gibt noch viele weitere, die ich gerne mit einbinden möchte. Natürlich nur vorher mit deren Einverständnis.

Machst du auch Karikaturen?

Jep, mach ich auch. Dieses kommt aber meist in Aufträgen anderer vor.

Was ist der Unterschied zwischen einem Comic und einer Karikatur?

Ein Comic ist meist eine Geschichte mit mehreren Panels (Bildrahmen) oder halt nur ein Bild, die dann eine kleine Story erzählt.

Eine Karikatur ist eine übertrieben komische Situation - meist politischen oder gesellschaftlichen Hintergrund.

So kann man sagen, das Motiv mit dem Ende des Bombenkraters in München ist eine Karikatur, während das Bild mit den Wanderern einfach ein Comic ist.



Hast du auch schon mal einen Comic für einen Hersteller im Fahrradsektor erstellt?

Bisher noch nicht. Aber ich habe bereits Ideen für 2 Bikehersteller, die speziell nur mit deren Marke zu tun hat.

Falls Nein, würdest du dies auf Anfrage auch machen?

Am Schwierigsten ist meist die Idee selbst. Da sitzt man vor einem leeren Blatt Papier und überlegt, wie man die Story gestalten kann oder ob überhaupt was Witziges dabei rum kommt. Aber ich glaube, dass jede Marke etwas hat, was man umsetzen kann.

Hier kannst du den Besuchern noch mitteilen, was du möchtest:

Ride on

Vielen Dank an dieser Stelle an Lars.

Und zu guter Letzt noch ein Schmäckerl für alle.

Exklusiv für Rund-ums-Rad das neueste Comic noch vor der Veröffentlichung auf dem IBC-Forum.



Merci Lars

Und wer die bisherigen Comics nochmal in Ruhe anschauen möchte, der folgt einfach [diesem LINK](#)

