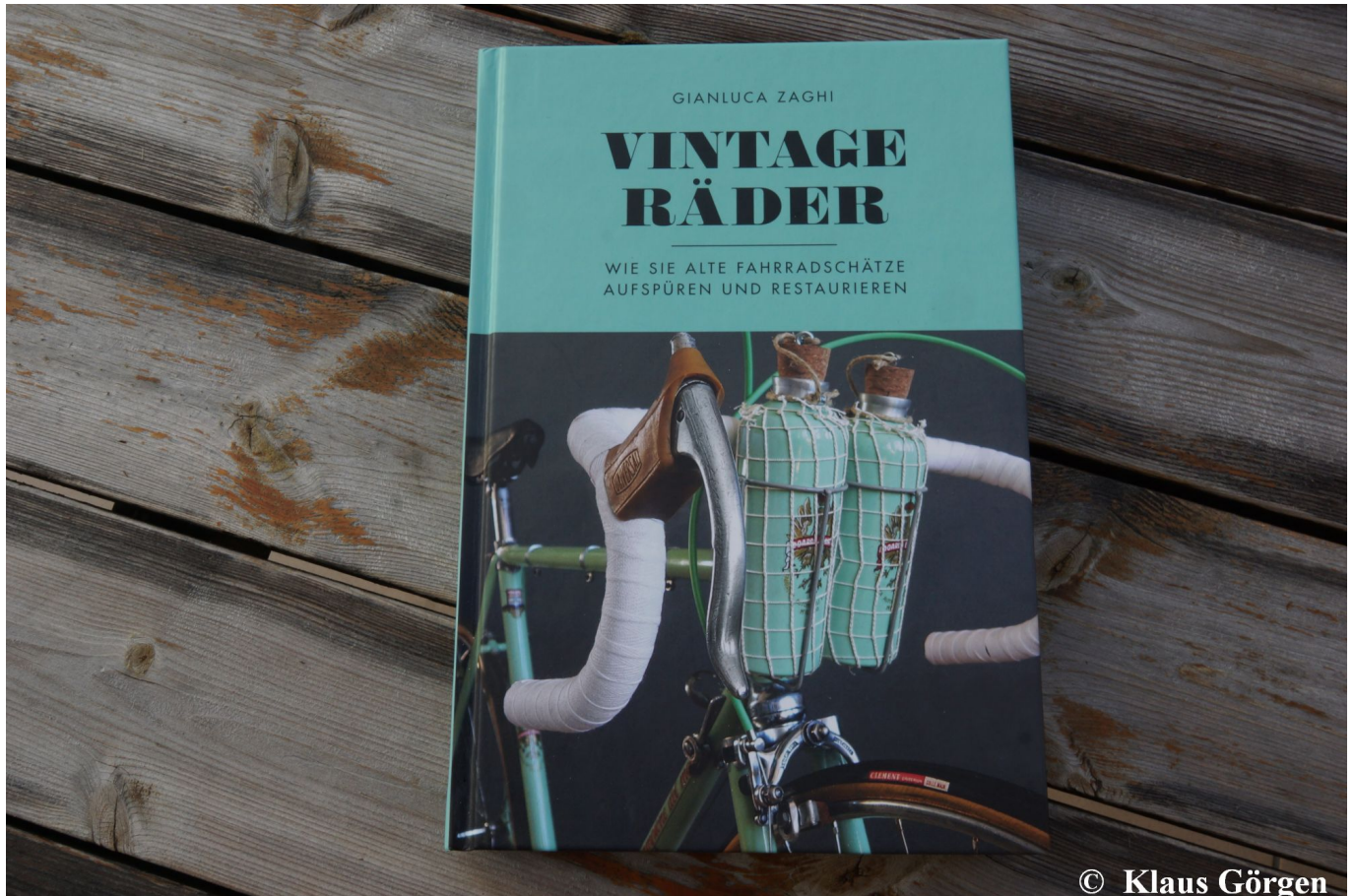




Schaut man sich auf den Straßen aufmerksam um, bekommt man den Eindruck, Vintage Räder lägen voll im Trend. Gianluca Zaghi zeigt euch in seinem Buch [Vintage Räder](#), was ihr tun müsst, um selbst so ein Schätzchen zu fahren. Das Buch ist im [Covadonga Verlag](#) erschienen.



Covadonga: Vintage Räder

## Vintage Räder

Gefühlt sehe ich immer mehr schöne alte Rennräder auf den Straßen. Und fast jedes Mal habe ich mich bisher gefragt: Wo haben die Fahrerinnen das Rad her und wer hat es so toll in Schuss gebracht. Mit dem Buch *Vintage Räder* habe ich eine mögliche Antwort auf meine Frage erhalten: Die haben dieses Buch gelesen und waren fleißig ☐

Gianluca Zaghi schreibt in seinem Buch leidenschaftlich über seine Leidenschaft: Das Restaurieren alter Räder. Alleine die vielen tollen Bilder sind schon das Durchblättern wert.

In den sechs Kapiteln finden sich nützliche Informationen über alles, was man mit historischen Rädern anstellen kann, außer, sie wegzuerwerfen ☐

Die Kapitelüberschriften geben schon einen ersten Eindruck über den jeweiligen Inhalt:

1. Erzählwert und Schätzwert



2. Ziel und Art der Restaurierung
3. Die Werkstatt: Hilfsmittel und Werkzeug
4. Konservative Restaurierung
5. Komplette und kreative Restaurierung
6. Laufräder, Sattel und Lenker

Daneben lässt Gianluca in jedem Kapitel auch andere Enthusiasten zu Wort kommen.



Covadonga: Vintage Räder, aus dem Inhalt

## Fazit

Mich haben schon alleine die tollen Bilder immer wieder verführt, das Buch erneut zur Hand zu nehmen. Wer wirklich ein historisches Rad restaurieren will, findet im Buch reichlich Tipps und Beispiele wie er jeweils vorgehen kann und ggf. auch, worauf er am ehesten verzichtet.

Am besten schaut ihr euch das Buch selbst an ☐

## Daten zum Buch

**VINTAGE-RÄDER - Wie Sie alte Fahrradschätze aufspüren und restaurieren**

Gianluca Zaghi



Hardcover; 208 Seiten im Format 24 cm x 16,5 cm; mit zahlreichen Abbildungen, komplett in Farbe

Covadonga Verlag

2018

ISBN 978-3-95726-033-8

Preis: 29,80 €

